CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP (Opérateur/opératrice de service - relation client et livraison)

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026

Proposition de corrigé du sujet blanc FormaV, rédigée pour s'entraîner. Ce n'est pas un document officiel de l'examen.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP OSRCL, veuillez visiter : caposrcl.fr/annales-sujets-et-corriges

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-OSRC-EP1 • Durée : **1 h 30**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse d’une référence visuelle pour une affiche de service (3 questions) **Page 3**

2. Expérimentations graphiques, dimensions utiles et choix d’une piste (3 questions) **Page 6**

3. Réalisation et présentation d’une affiche de retrait de colis (4 questions) **Page 8**

4. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 11**

Sujet associé **(PDF) :** https://caposrcl.fr/assets/annales/cap-osrcl/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Opérateur-opératrice de service - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Analyse d’une référence visuelle pour une affiche de service

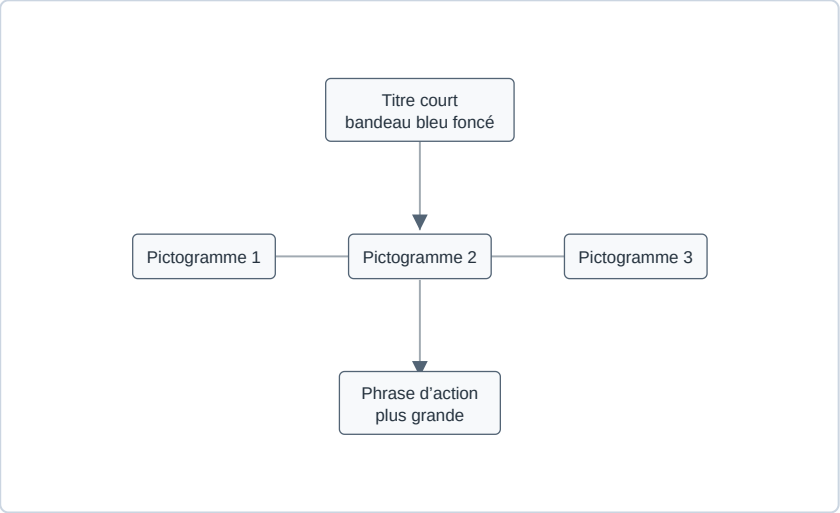
Le Service relais Colis des Tilleuls veut améliorer l’information de ses clients au comptoir avec une affiche présentant les étapes du retrait d’un colis. Le candidat analyse une référence décrite dans le DT 1 et relie ses choix de composition, de formes, de couleurs et de typographie aux besoins du service.

Question 1.1. Relevez deux choix de composition décrits dans le tableau du DT 1 et indiquez, pour chacun, l’effet recherché sur la lecture de l’affiche.

Choix de composition	Effet sur la lecture
Titre court en capitales, en haut sur un bandeau bleu foncé	Annonce le sujet dès le premier regard.
Trois pictogrammes simples, alignés et espacés au centre	Rendent les étapes successives faciles à reconnaître.

Ces choix organisent la lecture de haut en bas et aident le client à comprendre rapidement le service proposé.

Composition décrite dans le DT 1



Titre en haut, trois pictogrammes alignés au centre, action en bas.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Titre en haut : sujet annoncé immédiatement. Pictogrammes centraux espacés : étapes repérées rapidement.

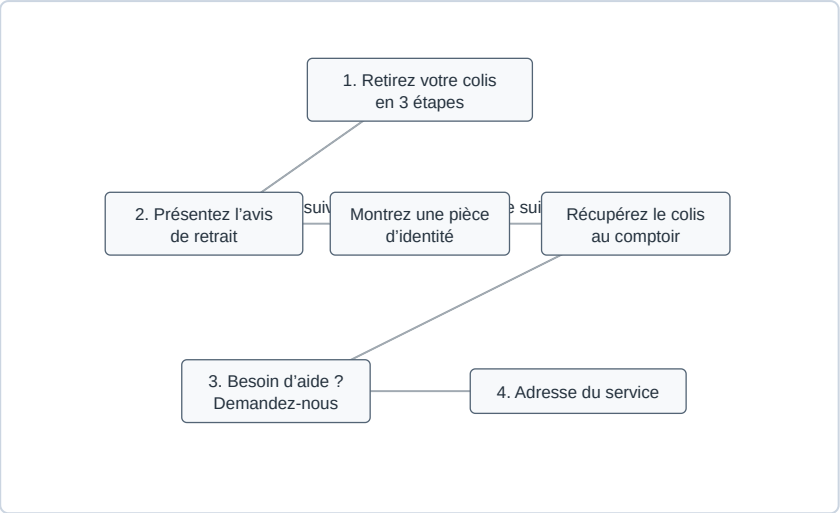
Question 1.2. Identifiez les informations qui doivent être vues en premier par un client arrivant au comptoir. Justifiez votre classement en vous appuyant sur les besoins du service.

Le client doit d’abord comprendre le sujet, puis pouvoir suivre la démarche de retrait. La hiérarchie adaptée est :

1. Le titre « Retirez votre colis en 3 étapes ».
2. Les trois étapes, dans l’ordre : présenter l’avis de retrait, montrer une pièce d’identité, récupérer le colis au comptoir.
3. La consigne « Besoin d’aide ? Demandez-nous », pour accompagner le client.
4. L’adresse du service, clairement lisible.

Cette organisation répond au besoin d'une information immédiate au comptoir.

Hiérarchie des informations pour le client



Le titre et les étapes de retrait dominent ; aide et adresse restent repérables.

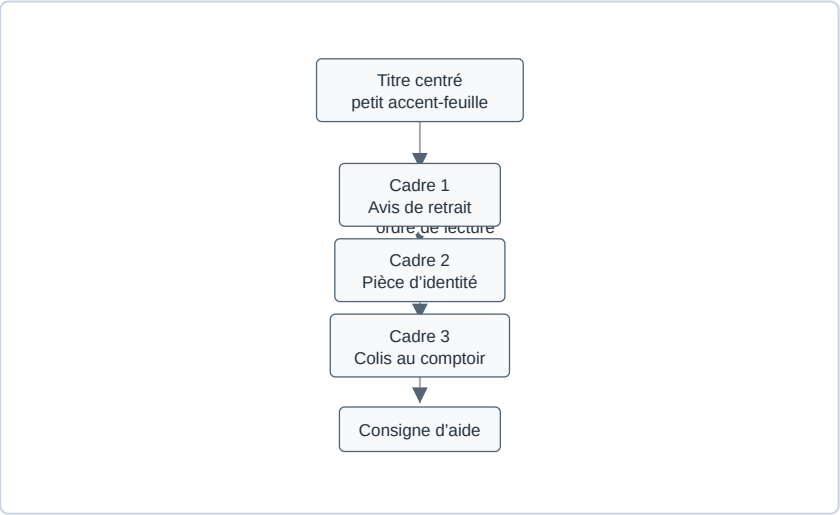
✓ RÉPONSE À RETENIR

Ordre de lecture : titre, trois étapes de retrait, consigne d'aide, adresse du service.

Question 1.3. Proposez une adaptation de la référence qui rende l'affiche identifiable au Service relais Colis des Tilleuls sans reprendre sa composition à l'identique. Précisez un choix de couleur ou de forme et l'intention associée.

Pour différencier l'affiche, je place un titre centré au-dessus de trois étapes numérotées dans des cadres verticaux, plutôt que de reprendre le bandeau et la rangée de pictogrammes de la référence. Un petit motif de feuille stylisée près du titre évoque les Tilleuls et personnalise le service sans créer de logo. Le vert profond, associé à un fond clair, donne une ambiance accueillante et actuelle ; le contraste maintient la lisibilité.

Adaptation proposée pour le Service relais Colis des Tilleuls



Proposition de mise en page verticale distincte de la référence, avec étapes numérotées et accent végétal.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Titre centré, étapes numérotées en cadres verticaux et accent-feuille vert : une identité accueillante sans copier la référence ni inventer un logo.

FormaV - document d'entraînement non officiel

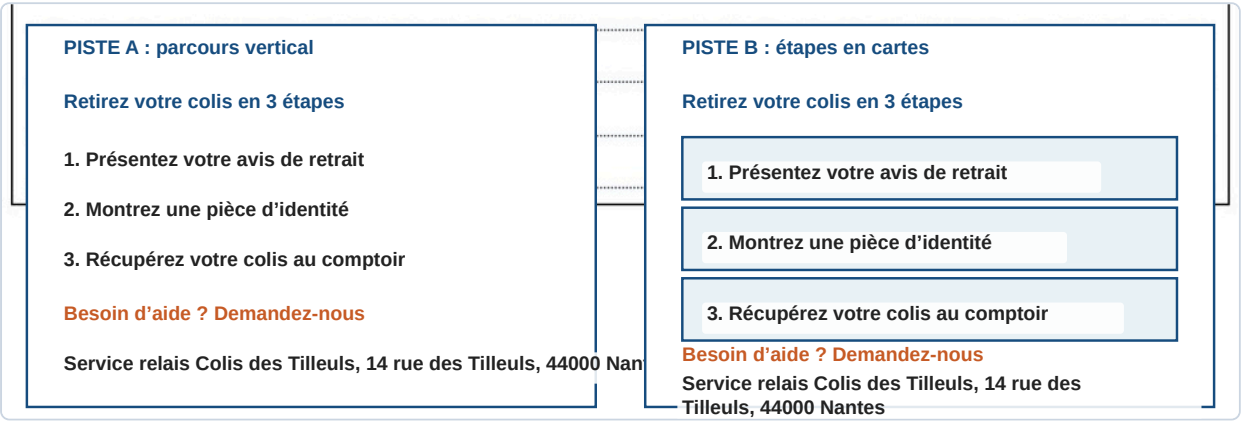
2. Expérimentations graphiques, dimensions utiles et choix d’une piste

Le candidat prépare une affiche A4 portrait destinée à être lue à environ un mètre, imprimée en couleur sur papier blanc et protégée par une marge de sécurité de 10 mm. Le DT 2 donne le format et les contraintes de reproduction, le DT 3 précise les informations obligatoires et le DR 1 permet de comparer et de choisir deux mises en page.

Question 2.1. Sur le DR 1, réalisez deux croquis rapides de mise en page différents. Dans chaque croquis, faites apparaître le titre, les trois étapes, la consigne de retrait et l’adresse. Utilisez des formes simples et annotez une différence importante entre les deux pistes.

La piste A présente les informations en parcours vertical : titre, puis étapes numérotées, puis consigne et adresse. La piste B regroupe les étapes dans trois cartes distinctes sous le titre, avec la consigne et l’adresse en bas. Les deux compositions comportent les textes du DT 3 : « Retirez votre colis en 3 étapes », « Présentez votre avis de retrait », « Montrez une pièce d’identité », « Récupérez votre colis au comptoir », « Besoin d’aide ? Demandez-nous » et « Service relais Colis des Tilleuls, 14 rue des Tilleuls, 44000 Nantes ».

Deux croquis de mise en page pour le DR 1



✓ RÉPONSE À RETENIR

Piste A : parcours vertical. Piste B : trois cartes d’étapes. Les deux incluent le titre, les trois consignes, l’action et l’adresse.

Question 2.2. Calculez les dimensions de la zone utile après application des marges de sécurité et présentez les calculs de largeur et de hauteur pour un format A4 de 210 mm par 297 mm avec une marge de 10 mm sur chacun des quatre bords.

On retire deux marges de 10 mm pour chaque dimension : une marge sur chacun des deux côtés opposés. Ainsi, la largeur utile est de 210 - 2 × 10 = 190 mm et la hauteur utile est de 297 - 2 × 10 = 277 mm.

Calcul des dimensions utiles sur le DR 1

Dimension	Calcul à compléter	Résultat
Largeur utile	210 - 2 × 10 = 190 mm	190 mm
Hauteur utile	297 - 2 × 10 = 277 mm	277 mm

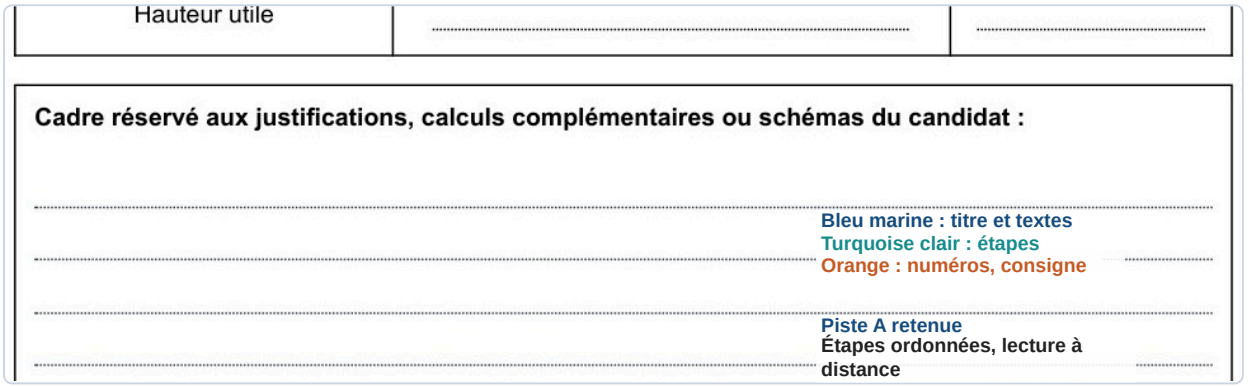
✓ RÉPONSE À RETENIR

Zone utile : 190 mm de largeur × 277 mm de hauteur.

Question 2.3. Choisissez une des deux pistes et justifiez votre choix par deux critères du cahier des charges. Indiquez également une combinaison de deux couleurs principales et d'une couleur d'accent, en précisant le rôle de chaque couleur.

1. Je retiens la piste A : le parcours vertical rend l'ordre des étapes immédiatement visible et convient à une affiche lue à environ un mètre.
2. Les pictogrammes simples et les textes courts favorisent une compréhension rapide. Je choisis le bleu marine pour le titre et les textes, le turquoise clair pour différencier les étapes, et l'orange comme accent pour les numéros et la consigne « Besoin d'aide ? Demandez-nous ». Le fond reste clair afin de limiter les aplats et de maintenir un contraste lisible.

Piste retenue et palette sur le DR 1



✓ RÉPONSE À RETENIR

Piste A, pour l'ordre des étapes et la lecture à distance. Bleu marine et turquoise clair en couleurs principales, orange en accent.

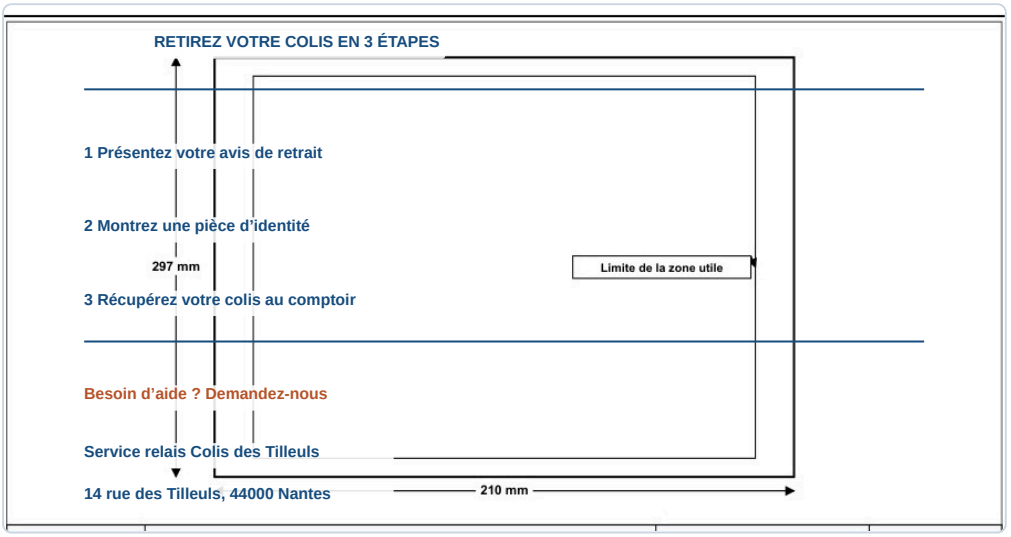
3. Réalisation et présentation d’une affiche de retrait de colis

À partir de la piste retenue, le candidat réalise sur le DR 2 une affiche de comptoir au format A4 portrait, avec les informations prescrites, une hiérarchie lisible et les éléments essentiels dans la zone utile. La proposition doit être accueillante, cohérente avec le service et accompagnée d’une présentation de l’intention graphique ainsi que de l’estimation du coût d’impression.

Question 3.1. Réalisez l’affiche sur le DR 2 en faisant apparaître un titre, trois étapes reconnaissables, une consigne d’action et l’adresse. Organisez les éléments selon une hiérarchie de lecture claire et respectez la zone de sécurité.

Dans le cadre du DR 2, composez l’affiche verticalement, en gardant textes et pictogrammes dans la zone utile. Placez en haut le titre exact « Retirez votre colis en 3 étapes ». Au centre, présentez dans l’ordre trois étapes numérotées, illustrées par une feuille, une carte et un colis : « Présentez votre avis de retrait », « Montrez une pièce d’identité », « Récupérez votre colis au comptoir ». En bas, faites ressortir « Besoin d’aide ? Demandez-nous », puis l’adresse complète du service. Le titre domine et chaque étape reste distincte.

Proposition d’affiche sur le DR 2



✓ RÉPONSE À RETENIR

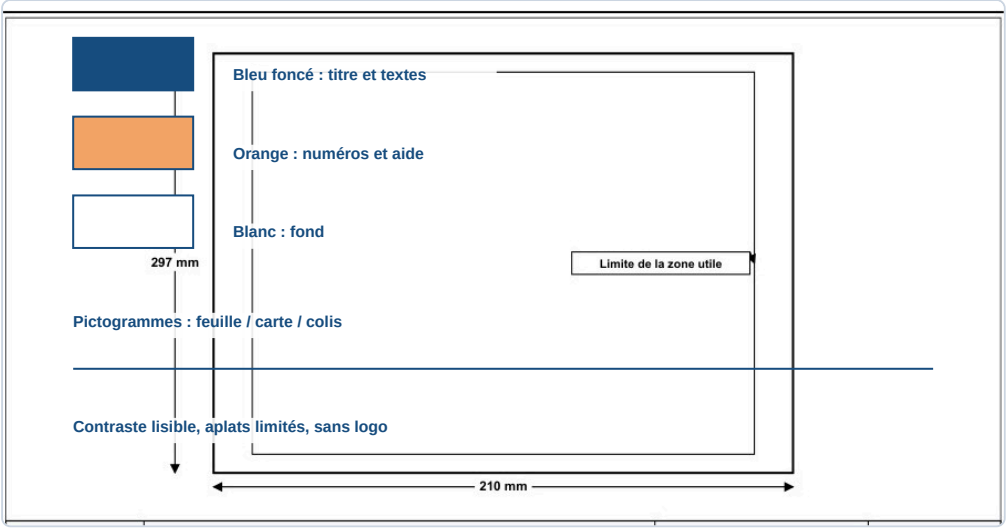
Titre en tête, trois étapes exactes et illustrées au centre, consigne d’aide et adresse en bas, tous les éléments essentiels dans la zone utile.

Question 3.2. Rendez la proposition expressive et adaptée au service en utilisant les couleurs retenues, des formes ou pictogrammes cohérents et des contrastes suffisants pour différencier les informations. Évitez les éléments décoratifs qui gênent la lecture.

Pour une ambiance chaleureuse et actuelle, choisissez le blanc comme fond, le bleu foncé pour le titre et les textes, et l’orange en accent pour les numéros et la consigne d’aide. Le contraste du bleu sur le blanc favorise la lecture à distance ; l’orange attire l’attention sans couvrir de grandes surfaces. Dessinez trois signes simples et différents : une feuille pour l’avis, une carte pour la pièce d’identité, une boîte pour le colis. Évitez les ornements et n’ajoutez pas de logo.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Repères de couleurs et de pictogrammes pour l’affiche



✓ RÉPONSE À RETENIR

Fond blanc, bleu foncé pour les textes, orange en accent ; pictogrammes distincts : feuille, carte et colis.

Question 3.3. Sur le DR 2, nommez votre intention graphique, expliquez un choix de composition et indiquez comment ce choix aide le client à comprendre les étapes du retrait.

Intention graphique : rendre le retrait simple, rapide et accueillant. La composition place le titre en premier, puis les trois étapes numérotées et illustrées, enfin l’aide et l’adresse. Cette progression verticale guide le regard et rend l’ordre des actions facile à suivre. Les pictogrammes différencient les étapes, tandis que leur espacement évite de les confondre. Le contraste des couleurs aide le client à repérer rapidement les informations utiles.

Présentation de l’intention sur le DR 2

Élément à compléter	Réponse du candidat
Intention graphique	Intention : clarté et accueil
Choix de composition et effet sur la lecture	Titre > étapes > aide et adresse
Estimation du coût total pour 24 exemplaires	

✓ RÉPONSE À RETENIR

Intention : guider le client avec clarté et accueil. La lecture verticale et les étapes numérotées rendent l’ordre du retrait immédiat.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DR 2

Question Coût. Estimez le coût total d'impression des 24 exemplaires à partir du coût unitaire indiqué. Utilisez la formule coût total = coût unitaire multiplié par le nombre d'exemplaires, sans ajouter d'autre coût.

Le dossier indique un coût unitaire de 0,18 euro pour chacun des 24 exemplaires. La formule imposée est : coût total = coût unitaire × nombre d'exemplaires. On remplace par les données : 0,18 × 24 = 4,32. Le coût estimé de la série est donc de 4,32 euros. Aucun coût supplémentaire n'est à ajouter : le calcul porte uniquement sur l'impression, sans finition spéciale.

Coût total à inscrire sur le DR 2

Estimation du coût total pour 24 exemp 0,18 € × 24 = 4,32 €	.....

✓ RÉPONSE À RETENIR

Coût total d'impression des 24 exemplaires : 4,32 €.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Épreuve facultative d'arts appliqués et cultures artistiques du CAP, Édition 2026, code 26-CAP-OSRC-EP1, durée 1 h 30, notée sur 20 sans coefficient propre au CAP OSRCL. Elle n'est pas une épreuve réglementaire spécifique à ce CAP. Le sujet porte sur une affiche de retrait de colis et évalue l'analyse visuelle, l'expérimentation, le calcul de format et la réalisation graphique.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Zone utile A4 portrait : largeur 210 - 2 × 10 = 190 mm et hauteur 297 - 2 × 10 = 277 mm.
- La hiérarchie visuelle organise les informations pour que le titre, les étapes et l'action soient repérés dans l'ordre souhaité.
- Des pictogrammes simples et distincts facilitent la reconnaissance rapide des étapes du retrait.
- Coût total d'impression = coût unitaire × nombre d'exemplaires : 0,18 € × 24 = 4,32 €.

Points de vigilance & attentes du jury

- Présentez deux pistes réellement différentes et faites apparaître toutes les informations obligatoires dans chacune.
- Montrez les calculs de largeur et de hauteur en retirant deux marges de 10 mm.
- Maintenez les textes et pictogrammes essentiels dans la zone utile et vérifiez leur lisibilité à distance.
- Conservez le sens des textes imposés, assurez un contraste suffisant et ne créez pas de logo pouvant évoquer une marque existante.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer la zone utile de l'affiche A4 ?

On retire deux marges, une sur chaque bord : largeur utile = 210 - 2 × 10 = 190 mm et hauteur utile = 297 - 2 × 10 = 277 mm. Les textes et signes essentiels doivent rester dans cette zone.

Q : Comment différencier clairement les trois étapes sur l'affiche ?

Présentez les étapes dans un ordre lisible et associez chacune à un signe simple et reconnaissable. Distinguez-les par l'espacement, la numérotation ou les éléments graphiques, tout en gardant un contraste suffisant entre le texte et son fond.

Q : Quels sont le barème et la durée de l'épreuve ?

Les trois parties valent respectivement 5, 6 et 9 points, soit 20 points au total. Le sujet indique une durée de 1 h 30 et précise qu'aucun coefficient propre au CAP OSRCL n'est prévu.

Q : Quels critères de notation faut-il privilégier pour la proposition finale ?

Le sujet demande une affiche complète, hiérarchisée et lisible, respectant la zone de sécurité. Il évalue aussi la cohérence graphique, les contrastes, l'adaptation au service et la capacité à expliquer l'intention et le choix de composition.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://caposrcl.fr/assets/annales/cap-osrcl/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Opérateur-opératrice de service - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Opérateur-opératrice de service : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP OSRCL, classés par épreuve et par année :
caposrcl.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP OSRCL reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
caposrcl.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.